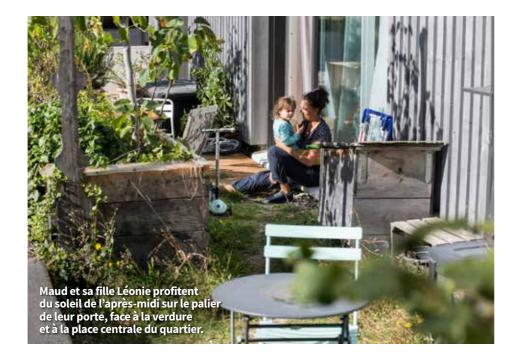


TEXTE SANDRINE SPYCHER

coutez ce son! On se croirait en pleine campagne.» Et pourtant, c'est dans le quartier de Pra Roman, sur la commune de Lausanne, que les grillons et sauterelles bondissent aux pieds de Charles Munk, souvent actif dans le jardin potager avec son épouse Anna, au même titre qu'une soixantaine d'autres ménages parmi les 265 résidents des 88 logements que compte le quartier. «Sur une surface de 22 000 m², environ 2000 m² sont dévolus aux potagers», estime Bastian Ehrbar, coordinateur d'immeubles. Créés entièrement en deux week-ends par la plupart des habitants, ces jardins attirent insectes et papillons, un écosystème nouveau qui était auparavant absent du terrain.

C'est ce qui a séduit le jury du Prix Binding pour la biodiversité 2023, remis le 30 août à l'association Sur le Pra et à la Codha (Coopérative de l'habitat associatif), propriétaire du quartier. D'une valeur de 100 000 francs - partagés entre ces deux entités -, le prix récompense un projet de biodiversité dans l'espace urbain. «On est partis du principe qu'on n'habite pas seulement un logement, mais aussi un quartier, donc on a accordé une grande attention aux aménagements extérieurs», indique Guillaume Käser, vice-président de la Codha. Pont12 Architectes, le bureau mandaté par la coopérative, a misé sur des constructions rapprochées afin de créer plus d'espace. Cyril Michod, architecte ayant travaillé sur le projet, ajoute: «Le concept de base était de reproduire l'idée de la ferme vaudoise avec une réflexion générale sur la durabilité. On a essayé d'aller le plus loin possible avec le bois en minimisant les parties en béton.» Et s'il subsiste un chemin d'accès bitumé à travers le quartier, c'est une volonté du service des pompiers de la ville





L'épicerie Aromavrac propose des produits bios et locaux. Les habitants peuvent apporter leurs propres récipients et les remplir d'épices, de céréales ou de biscuits. Le service postal se trouve également dans la boutique.

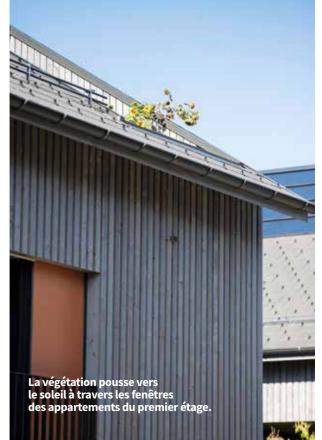




A l'entrée du quartier, un panneau indicateur pour éviter aux visiteurs de se perdre.

«Le concept était de reproduire l'idée de la ferme vaudoise»

CYRIL MICHOD, ARCHITECTE





stocké sur une structure en bois (ci-dessus) pour le faire sécher et protéger la couche intérieure des intempéries. Ag.: une fleur d'artichaut s'épanouit dans le potager. Ci-contre: des abris ont été construits pour les mustélidés.

Le foin est

de Lausanne: le sol du terrain étant marécageux, une surface minérale est nécessaire pour permettre le passage d'un camion en cas d'urgence. «On trouvait que c'était trop minéral, alors on a installé de gros bacs à plantes. C'étaient les premières plantations du Pra!» souligne Bastian Ehrbar, lui-même habitant du quartier depuis avril 2020.

Les différents écosystèmes du quartier

Et les résidents n'en sont pas restés là. Dans les jardins, qu'ils soient indivi-

duels ou collectifs, plantes, fleurs et légumes poussent chaque saison, attirant leur lot de mustélidés, insectes ou encore limaces. Si les abeilles sont bienvenues, les gastéropodes tendent à ravager les salades. «Même s'il existe de l'anti-limace bio, on cherche à faire

est un apprentissage permanent»

CHARLES MUNK, HABITANT DU QUARTIER

«Le vivre-ensemble

sans. Mais parfois, on est découragés», déplore Anna Munk, qui rappelle que l'engagement de renoncer aux pesticides figure dans la charte des jardins, acceptée en assemblée générale. «Alors on se documente, on teste divers moyens pour voir ce qui marche.» Dans ce genre de situation, un dialogue s'instaure entre les habitants. «Le vivre-ensemble est une grande chance. C'est aussi un apprentissage permanent», argumente Charles Munk. Les hérissons et les belettes trouvent quant à eux un espace sécurisé dans les gîtes construits en marge des potagers. «C'est un amas de

cailloux et de bois avec des interstices où ils peuvent se faufiler. Ils font aussi partie des habitants du Pra», plaisante Bastian Ehrbar.

Un sillon étanche longeant le nord et l'est du quartier permet de récupérer l'eau de pluie. «Comme on est sur un sol marécageux, les autorités communales nous ont demandé que l'eau de pluie ne s'infiltre pas dans le terrain naturel. Pour cela, nous avons mis en place le système de noues et les bassins de rétention.» La construction de la noue s'est effectuée en plusieurs étapes: après excavation, une natte géotextile est placée au fond de la tranchée et recouverte d'une vingtaine de centimètres de gravats. En plus de ses fonctions de récupération d'eau, l'installation «produit son espace botanique propre». Des roseaux ont par exemple poussé spontanément dans cette zone humide. «On voit aussi des tritons, des crapauds et des salamandres. Au début de l'été, on a une invasion de bébés crapauds en pleine migration.» Cette multiplication

de batraciens s'étend même à l'intérieur du quartier, certains «entrent dans les appartements du rez-de-chaussée», remarque Anna Munk.

L'ombre et la sécurité des arbres

Les défis de ce type sont source de créativité et d'idées pour les habitants. Ainsi, pour aider les crapauds, un couloir biologique est aménagé depuis deux ans. Bastian Ehrbar se félicite de cet «espace de migration plus sûr, qui s'étend à travers le champ du paysan voisin et jusqu'à la forêt de l'autre côté». A terme, ce corridor constitué d'arbres locaux permettra aux petits animaux de franchir le quartier et la route sans rencontrer d'humains, afin de relier le Parc naturel du Jorat aux forêts plus au sud. L'implantation prend du temps, mais les habitants espèrent que les 50 000 francs du Prix Binding aideront à accélérer le processus. D'autant plus que planter des arbres équivaut à créer des espaces d'ombre supplémentaires, particulièrement nécessaires en période de canicule.

Une «douceur de vivre»

Situé à quelque 850 mètres d'altitude, le quartier souffre moins des températures élevées que le centre-ville de Lausanne, où le problème est palpable. «Tout ce qu'on bétonne se révèle être une source de chaleur, analyse l'architecte Cyril Michod. C'est sûr que la végétation peut et va jouer un grand rôle, ce n'est pas la technologie qui va nous permettre de résoudre ce problème.» Selon lui, ce travail doit être accompli dès la conception d'un bâtiment ou d'un quartier, avec une collaboration entre architectes et paysagistes, comme cela a été le cas pour le projet de Pra Roman.

Deux concours sont à l'origine du quartier. Le premier, lancé par la ville de Lausanne en automne 2012, a permis d'at-



50 L'ILLUSTRÉ 13.10.2023



tribuer un droit de superficie à la Codha. En d'autres termes, la Codha obtient le droit de construire sur ce terrain communal. A son tour, la coopérative organise un concours d'architecture, dont le projet «Woodstock» de Pont12 Architectes sort vainqueur. A partir de là, des ateliers sont élaborés et un dialogue s'installe entre les architectes, les professionnels de la Codha et les futurs habitants. «L'idée est de créer des moments d'échange et de convivialité, explique Guillaume Käser, vice-président de la Codha. Les groupes d'habitants ont été constitués depuis le début, donc les gens ont vécu toutes les étapes: le permis de construire, le chantier, etc. C'est une aventure collective.» Pour le bureau d'architectes, le défi est la prise en charge d'un écoquartier dans son ensemble. Cyril Michod souligne: «C'était la première fois que nous avions 100% des prestations: la conception du projet, les études de faisabilité, la réalisation et la direction des travaux.»

Les premiers habitants ont emménagé en février 2020, comme Gilles Eggen et Angèle Emery avec leur fille Célestine, aujourd'hui âgée de 6 ans et demi. «Auparavant, nous habitions dans le quartier des Bergières, en pleine ville, c'était très bruyant, raconte Angèle, 37 ans, devenue depuis maman d'un petit Marcel, 2 ans et demi. J'ai découvert le quartier en même temps que

«L'idée de s'investir pour son lieu de vie me parlait»

ANGÈLE EMERY, HABITANTE DU QUARTIER

la Codha. L'idée de s'investir pour son lieu de vie me parlait.» Le loyer était également alléchant: un peu moins de 2300 francs pour un appartement de 4,5 pièces, charges et parking compris. L'un des avantages principaux est, selon Angèle, l'emplacement proche de la forêt et de la nature qui favorise une «douceur de vivre». Malgré le fameux «vent du Pra», bise qui se fait fraîche dès l'arrivée de l'automne, c'est le «cadre idéal» pour une vie de famille.



Le choc des mondes: la frontière entre le quartier de Pra Roman (à droite) et la PPE voisine, marquée par un système de noues et, bientôt, le couloir biologique.



Communiqué de presse

Bâle, le 6 juin 2023

Un écoquartier à Lausanne reçoit le Prix Binding pour la biodiversité 2023

Le site de «Pra Roman» situé sur les hauts de Lausanne a été distingué comme projet phare en ce qui concerne la biodiversité dans l'espace urbain avec 100'000 francs. Ensemble avec le maître d'ouvrage, la coopérative de l'habitat associatif Codha, les habitants ont créé une oasis verte pour l'homme et la nature. Grâce à une participation en amont de toutes les personnes concernées, ont ainsi vu le jour un mode de vie et des extérieurs naturels, écologiques et reliés qui favorisent la biodiversité tout en contribuant grandement au bien-être des habitants. L'Areal Bach à Saint-Gall a, de son côté, reçu le prix de reconnaissance pour la biodiversité 2023.

L'écoquartier «Pra Roman» développé conjointement par la Codha et l'association «Sur le Pra» a été primé car il met en valeur de façon exemplaire les fonctions écologiques et sociales de la mise en réseau pour le site lui-même comme pour la ville. Par ailleurs, le projet a fait une large place à la participation dès le départ. Cette année, il s'agissait de distinguer un projet modèle dans l'espace urbain, du point de vue du « développement de site ».

Des espaces de vie reliés écologiquement

L'écoquartier «Pra Roman» qui comprend douze immeubles d'habitation s'étend sur une surface de 22'000 mètres carrés. Dès sa construction, en 2020, l'environnement a été pris en compte dans la planification et la réalisation. Le lauréat a ainsi créé des corridors écologiques à humidité variable en intégrant des abris pour les amphibiens et les petits mammifères et en favorisant les plantes sauvages. Cette conscience de l'importance de la mise en place de réseaux écologiques au sein d'un plus large maillage est centrale pour promouvoir la biodiversité dans l'espace urbain.

Les habitants ont participé dès la planification

Sensibiliser les habitants à favoriser la biodiversité a été un des objectifs principaux du projet «Pra Roman». La Codha a fondé au début de la planification l'association «Sur le Pra» et développé une démarche participative. Les habitant.e.s futur.e.s se sont rencontré.e.s dès cette phase pour visiter les lieux et y observer la nature. Dans le cadre d'ateliers, ils ont imaginé avec beaucoup de liberté des extérieurs naturels, qu'ils ont ensuite réalisés. La Codha les a soutenus financièrement dans leur démarche.

Les jardins potagers favorisent la rencontre et la sensibilisation

Le jardin potager collectif représente l'un des espaces verts du site. Là, on échange et on apprend à connaître la nature comme base de vie. L'adoption d'un style de vie durable et l'utilisation responsable du sol traverse comme un fil rouge tout le projet. Les écosystèmes environnants sont examinés avec soin, considérés dans toute leur diversité et reliés à l'écoquartier.

«Nous sommes persuadé.e.s que cet excellent exemple stimulera d'autres acteurs du monde de l'immobilier à prendre en compte la biodiversité dès la planification et à impliquer de nombreuses personnes dans la démarche», dit Peter Lehmann, vice-président du jury du Prix.



Le prix de la reconnaissance va à l'Areal Bach à Saint-Gall

En plus du prix principal, la Fondation décerne un prix de reconnaissance doté de 25'000 francs pour de plus petits espaces. L'Areal Bach, une zone à affectation temporaire située près de la gare St. Fiden à Saint-Gall, a été récompensé, car le site montre le potentiel des nombreuses friches urbaines. L'association «Areal Bach» a vaincu les résistances grâce à son engagement et sa persévérance. Elle a, ensemble avec la population, valorisé les parcelles du point de vue écologique au moyen d'idées créatives. Elle a réussi à réunir de nombreux acteurs pour réaliser un projet de société riche et multiple. Le lieu abandonné s'est transformé pour un temps en une oasis verte, qui peut créer les bases pour la biodiversité et la qualité de vie en cas de développement futur du site.

Visite du site de «Pra Roman»

Mardi 13 juin 2023, à 14 heures, Route du Jorat 196

Les médias et les spécialistes intéressé.e.s sont invité.e.s à une visite d'une heure du site primé «Pra Roman» le mardi 13 juin. Des participant.e.s au projet montreront plusieurs mesures mises en place et donneront des informations. Suite à la visite, les intervenant.e.s seront à disposition pour des interviews. Nous vous remercions de vous inscrire jusqu'au 11 juin sur https://www.preis-biodiversitaet.ch/fr/dans-les-medias-2023/

Prix Binding pour la biodiversité

Doté de 125' 000 francs, le Prix Binding pour la biodiversité est la plus haute distinction de Suisse pour la protection de la nature. Il récompense des projets innovants faisant figure de modèle, des prestations inspirantes promouvant la diversité des habitats, des espèces et des ressources génétiques, ainsi que de leurs interactions. Pour l'heure, l'accent est clairement mis sur l'espace urbain. Ce prix est attribué chaque année depuis 2021. Depuis 2023, une thématique annuelle est donnée. www.preis-biodiversitaet.ch/fr

Fondation Sophie et Karl Binding

Sise à Bâle, la Fondation Sophie et Karl Binding est une fondation donatrice qui s'investit dans toute la Suisse en faveur de l'environnement, de la cohésion sociale et de la culture. Pour atteindre ses objectifs, elle alloue chaque année quelque trois millions de francs. De 1987 à 2016, elle a remis le Prix Binding pour la forêt. Ce prix récompensait l'entretien exemplaire des forêts.

www.binding-stiftung.ch/fr

Communiqué de presse en trois langues (F/D/I), photos et courtes vidéos:

https://www.preis-biodiversitaet.ch/fr/dans-les-medias-2023/

Personnes de contact de la Fondation Sophie et Karl Binding et autres informations:

Lena Wunderlin, cheffe de projet
Tél. 061 317 40 98, 079 784 59 85, wunderlin@binding-stiftung.ch
Monika Wirth, directrice
Tél. 061 317 40 91, wirth@binding-stiftung.ch